

Janvier 2020

CONCERT'O

LE CLUB DES MÉCÈNES
DE L'ORCHESTRE DE PAU PAYS DE BÉARN

Les concerts du Nouvel An

En ce début d'année 2020, près de 12 000 spectateurs ont assisté aux concerts du samedi et dimanche 4 et 5 janvier au Zénith de Pau. Près de 150 artistes et 200 musiciens en herbe sur scène :

- L'Orchestre de Pau Pays de Béarn dirigé par Fayçal Karoui – 72 musiciens
- Les choristes du chœur de l'OPPB, sous la direction de Pascale Verdier – 80 choristes
- L'orchestre des jeunes El Camino, qui ont ouvert chaque représentation

En présence de Monsieur Le Maire pour la présentation de ses vœux aux paalois, un repas fut organisé par Concert'O pour les Mécènes et élus de la ville à l'espace lounge du Zénith de Pau, le dimanche après le concert de 11h00.

La Belle Époque



Notre **Chef Emmanuel COCHET** est un véritable amoureux des mets Béarnais.

Originaire du Berry, ses références soulignent son charisme : Finaliste du prestigieux concours des meilleurs ouvriers de France, second de cuisine au Grand Palais de Biarritz, étroite collaboration avec Christian WILLER à l'Auberge des Templiers, Jean Marie GAUTIER et Alain Chapel ;

Il arrive dans le Sud-ouest en 1997 et a voué une véritable passion à cette région et ses produits de terroir.

Il attache une attention particulière à la sélection de ses produits auprès des partenaires locaux.

Le Chef vous recevra dans le **Restaurant La Belle Époque**, où les vastes terrasses et immenses verrières laissent apprécier, Été comme Hiver, une exceptionnelle vue sur les Pyrénées.

La convivialité et le bien-être de ses hôtes sont au cœur de ses préoccupations. Dans ses menus, nous retrouvons des produits de saison et du terroir travaillés exclusivement par le Chef et sa brigade.

Réservation au 05 59 11 21 07 ou la-belle-epoque@paucc.com

Ouvert le midi du lundi au samedi et le soir du mardi au samedi.

Page Facebook : <https://www.facebook.com/Labellepoque.pau/>

Page Instagram : https://www.instagram.com/la_belle_epoque_pau/

Informations

Participation de l'OPPB à La Folle Journée de Nantes

La Folle Journée est un festival de musique classique initié à Nantes et qui constitue aujourd'hui l'un des événements majeurs de la musique classique au niveau national comme Européen. Depuis quelques années, la Folle Journée s'est exportée à l'international comme Tokyo ou Varsovie.

"En 2020, le monde entier célèbre le 250ème anniversaire de la naissance de Beethoven, l'un des plus grands génies de la civilisation occidentale."

La Folle Journée donnera le coup d'envoi de cette nouvelle édition, avec une programmation exceptionnelle, et qui donnera à entendre tous les grands chefs-d'œuvre de Beethoven.

Samedi 1 février 17h15, salle 800

Beethoven

Romance pour violon et orchestre n°2 en fa majeur op. 50

Symphonie n°6 en fa majeur opus 68 "Pastorale"

Direction Fayçal Karoui

Dimanche 2 février 12h45, salle 2000

Beethoven

Romance pour violon et orchestre n°2 en fa majeur op. 50

Concerto pour violon et orchestre en ré majeur opus 61

Miyagawa

Symphonic Mambo n°5

Fanny Clamagirand, violon

Direction Fayçal Karoui

Sons et Brioches #2

N'oubliez pas de vous inscrire au Concert Sons et Brioches : « Le soleil se lève » [commande et création OPPB]. Encore quelques places disponibles pour les dates suivantes :

- Samedi 28 mars 2020 à 17h00 au Théâtre Saint Louis
- Dimanche 29 mars 2020 à 11h00 au Théâtre Saint Louis
- Dimanche 29 mars 2020 à 17h00 au Théâtre Saint Louis

Contactez Pauline Alran au 06 48 16 47 12 ou contact@concerto.asso.fr