



Concert'O

le club des mécènes
de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn

MAI 2014

LETTRE AUX PARTENAIRES n°21



II EDITO II

Marc MARTIN
Secrétaire de Concert'O



Le temps des
réabonnements
est arrivé...

*« La culture c'est capital, surtout pour une capitale.
La culture n'est pas un chapitre à part dans la vie de la Cité. Elle est un
moteur et un ciment. »*

*Notre objectif est que Pau devienne une ville ouverte sur tous les
milieux sociaux et tous les âges, enthousiasmant pour les habitants et
attirant au-delà de nos frontières. »*

Ces quelques phrases empruntées à la profession de foi de François Bayrou lors de sa campagne municipale sont un formidable encouragement pour nous, entreprises mécènes de l'OPPB.

Le développement et l'attraction du territoire sur lequel nous sommes enracinés est indispensable à nos projets. Cela ne pourra que conforter le dynamisme de nos équipes et nous permettra d'attirer de nouveaux talents pour rêver plus loin.

Avec la promesse réaffirmée de la construction d'un auditorium de qualité pour le rayonnement de l'orchestre, nous nous devons de mutualiser toutes nos énergies pour contribuer à la réalisation du projet que Fayçal Karoui a dessiné devant nous lors de la réunion de rentrée de Concert'O, en octobre 2013.

Faisons de tous ces rêves, de toutes ces promesses, une réalité.

C'est sans l'ombre d'un doute une nouvelle étape, exaltante, dans la vie de notre association.

>> Saison symphonique 2014/2015 -- Gabriel PROKOFIEV, compositeur en résidence 2014/2015/2016

>> Symphonique 1 - Palais Beaumont

16-17/10/2014 - 20h30 // 18/10/2014 - 18h

> J. Rhofer : Concerto pour violoncelle (création)

> P.I. Tchaïkovski : Symphonie n°4

Jérôme Pernoo, violoncelle**Jérémy Rhofer**, direction

>> Symphonique 2 - Palais Beaumont

19-20-21/11/2014 - 20h30 // 22/11/2014 - 18h

> M. Ravel : Le Tombeau de Couperin

> M. Bruch : Concerto pour violon

> L. Durosoir : Funérailles (création mondiale)

Yossif Ivanov, violon**Fayçal Karoui**, direction

>> Symphonique 3 - Palais Beaumont

11-12/12/2014 - 20h30 // 13/12/2014 - 18h> G. Prokofiev : Pièce pour orchestre, *création mondiale*

> Beethoven : Concerto pour piano n°5 « l'Empereur »

> G. Bizet : Symphonie en Ut

Giovanni Bellucci, piano**Fayçal Karoui**, direction

>> Symphonique 4 - Palais Beaumont

28-29-30/01/2015 - 20h30 // 31/01/2015 - 18h

> G. Prokofiev : Concerto pour grosse caisse

> P.I. Tchaïkovski : Concerto pour violon

> S. Prokofiev : Roméo et Juliette, suite n°2

Nemanja Radulovic, violon**Fayçal Karoui**, direction

>> Symphonique 5 - Palais Beaumont

12-13/02/2015 - 20h30 // 14/02/2015 - 18h

> M. Romberg : Telperion et Laurelin

> F. Poulenc : Concerto pour deux pianos

> H. Berlioz : Symphonie fantastique

Hélène Mercier, piano**Louis Lortie**, piano**Fayçal Karoui**, direction

>> Symphonique 6 - Palais Beaumont

5-6/03/2015 - 20h30 // 7/03/2015 - 18h

> W.A. Mozart : ouvertures des Noces de Figaro

> W.A. Mozart : Airs des Noces de Figaro

> W.A. Mozart : Symphonie n°40

Sandrine Piau, soprano**Fayçal Karoui**, direction

>> Symphonique 7 - Église Saint Jacques

9-10/04/2015 - 20h30 // 11/04/2015 - 18h

> G. Prokofiev : Fanfare pour cuivres et percussions

> J. Canteloube : Mélodies

> F. Poulenc : Stabat Mater

Choeur OPPB, direction **Pascale Verdier****Karen Vourc'h**, soprano

>> Symphonique 8 - Palais Beaumont

17-18-19/06/2015 - 20h30 // 20/06/2015 - 18h> Yiddish Orchestra (création mondiale) **Théâtre**

>> Sons et Brioches 2014/2015

>> Théâtre Saint-Louis

20/12/2014 - 17h // 21/12/2014 - 11h et 17h

>> Hervé Suhubiette :

« Rosa-Lune et les Loups »

Avec : - Catherine Vaniscotte

- Eloïse Chadourne

- Hervé Suhubiette

- Gilles Avisse

>> Palais Beaumont

21/03/2015 - 17h // 22/03/2015 - 11h et 17h

>> Smaïn / Cyrille Lehn

« Le disparu de la page 41 » (création)

Avec : - Chœur d'enfants du Conservatoire
Pau-Pyrénées, direction Pascale Verdier

- Smaïn, récitant

- Fayçal Karoui, direction

>> Musique de Chambre 14/15 - Théâtre Saint-Louis - 15h30

>> Dimanche 12 octobre 2014

>> J.S. Bach // R. Schumann

Andreas Steier, pianoforte

>> Dimanche 16 novembre 2014

>> L. van Beethoven /

R. Schumann / C. Franck

Yossif Ivanov, piano**Julien Quentin**, piano

>> Dimanche 7 décembre 2014

>> Fanny Mendelssohn /

J. Brahms / R. Schumann

Quatuor Psophos,

quatuor à cordes

>> Dimanche 11 janvier 2015

Sirba Octet**Fayçal Karoui**, direction

>> P.I. Tchaïkovski / H. Duparc

/ R. Schumann / R. Strauss

Christianne Stotijn, mezzo-soprano**Maciej Pikulski**, piano

>> Dimanche 8 février 2015

>> L. van Beethoven /

Clara Schumann / R. Schumann

Eric Le Sage, piano

>> Dimanche 15 mars 2015

>> W.A. Mozart / R. Schumann / E. Dohnányi

Quatuor Modigliani, quatuor à cordes

>> Dimanche 5 avril 2015

>> R. Schumann

L'Armée des Romantiques**Rémy Cardinale**, pianoforte

>> Portrait : Valérie Artigas – Responsable du projet éducatif

Chargée depuis 2002 du projet éducatif, Valérie Artigas occupe le premier poste créé à la demande de Fayçal Karoui au sein de l'OPPB afin de relayer sur le terrain scolaire la philosophie d'ouverture de l'orchestre.

Depuis 12 ans, le partenariat entre la ville de Pau et l'Éducation Nationale a concerné 100 000 élèves de Pau et des alentours.

Lors de l'inauguration de la Médiathèque André Labarrère le 18 janvier 2013, la ministre de la culture Aurélie Filippetti a assisté à une séance musicale. A cette occasion elle a cité en exemple le « Cartable de Valérie », preuve que le projet est ancré dans le territoire.



Comment organisez-vous votre travail sur une année scolaire ?

D'abord, je conçois les offres culturelles et artistiques pour le public scolaire en collaboration avec la direction. Ensuite, nous les proposons au Directeur des services Départementaux de l'Éducation Nationale pour validation. Les enseignants nous contactent après avoir découvert nos offres pour établir ensemble le projet de la classe. Enfin, je réalise, mène et suis les projets en collaboration avec les enseignants.

J'interviens auprès des enfants tant dans les établissements scolaires que dans des salles de spectacle de Pau (Palais Beaumont, Zénith, Théâtre Saint Louis, Espaces Pluriels, La Centrifugeuse...).

En quoi consistent ces offres culturelles et artistiques ?

Les offres proposent une sensibilisation à la musique savante et/ou une acquisition de compétences musicales au travers les répétitions de l'orchestre, les contes musicaux pour enfants, les présentations d'instruments, l'atelier de percussion, les classes en résidence... Elles se déclinent en fonction du niveau de la classe et de l'âge de l'enfant. L'OPPB présente à chaque saison une dizaine d'offres pour les élèves de la maternelle au lycée.

C'est un véritable travail d'équipe entre la direction de l'OPPB, les élus, l'Éducation Nationale, les musiciens, les enseignants et les enfants.

Il est très agréable de revoir des enfants quelques années après, qui se souviennent du projet que nous avons mené ensemble et qui en gardent un agréable souvenir comme une graine semée...

Y'a-t-il des pistes d'évolution de ce cartable ?

En effet, le cartable croise de plus en plus la médiation lorsque nous intervenons dans les hôpitaux, les médiathèques, les MJC, les crèches, les Instituts Médicaux Educatifs, les festivals de la petite enfance...

LES 93 ENTREPRISES MECENES EN 2013-2014

ABCIS Pyrénées
AE&T Investment
Agest
ANAQUA Services (ancien SGA2)
Aquitaine Electronique
ARKEMA
Arobase Interim
Arraou & Associés
Association l'Ensoleillade
Audiomaster-Even'on
Autaa Levage
Bernadette Jarige
Bijouterie Arnautou
BNP Paribas
Bougies Papillon Rouge
Boulin Architecture
Cabinet Audec
Cabinet Bourdalé Dufau
Cabinet Bousquet Cécile
Cabinet Chevalère
Cabinet De Tassigny
Cabinet Nathalie Barrère
Caisse d'Epargne
CCSO
CCI
Christophe Dorme - Agent Exclusif AXA
CIC Sud-Ouest
Clinique les Acacias
Coiffure Cap à Cap
Condipacq
Corint
Crea Sud Communication
CREAV

Crédit Agricole Mutuel Pyrénées Gascogne
Credot Immobilier / CVMA
Diapason
Docteur Eric Biehler
Docteur Eric Defaut
Domaine Bordenave
Domaine Cinquau
Espace Hygiène
ETUDEF
Euralis
Famille Michaud
Fidal
Financière Heïd
France BLEU BEARN
Greta Béarn et Soule
Groupe APR
Groupe DPG
Groupe EBRARD
Groupe Euris
HABITELEM
Héliantis
Hélioparc Pau Pyrénées
Hôtel Parc Beaumont
Inter Energies
INTERISOL
Jacques Charrier
Labesque VI
Lescar Immobilier ORPI
Les Petites Affiches Béarnaises
Lindt et Sprüngli

Lycée St Dominique
Maisons Saint Germain
MAS
Mattei & Calaudi
Miraluver Miroiterie
Palais Beaumont
Parc des Expositions
PEA
Perguilhem Transport
Pharmacie du Gave
Phytosafe
Pierre FABRE
Polyclinique de Navarre
PPDA
PY Industrie
Roussille Gestion
SCI LCDM
SEPA
SITC
SNPC
Sofresid
Step
TIGF
Toques et Gourmandises
Toray Carbon Fibers Europe
Total
Turbomeca
Varel Europe
Vertego
Wellstaff

>> Ils nous ont rejoint en 2014-2015

Il est essentiel en tant qu'acteur économique local d'être partenaire et de soutenir les initiatives culturelles qui correspondent à nos valeurs.

Séduit par la qualité de la programmation, le CCSO a choisi d'être mécène de Concert'0.

Ce mécénat permettra à l'agence de Pau d'inviter ses clients à de belles soirées symphoniques.



Le CCSO est solidement implanté en Aquitaine. Banque à taille humaine et à forte identité régionale, le CCSO construit son développement sur des relations de confiance durable.

|| A VENIR ||

Concerts Abonnement

>> 22-23-24 mai 2014

Eglise Saint-Jacques
Direction Chœur, Pascale VERDIER
Direction Fayçal Karoui.

>> 18-19-20-21 mars 2014

Palais Beaumont
España !
Direction Fayçal Karoui.

Concert'0

Le Club des mécènes de L'OPPB

3 avenue Nitot, 64000 Pau
05 59 80 89 76 // 06 48 16 47 12
concert_o@yahoo.fr
www.concerto.asso.fr

Comité de rédaction

Christian Roussille
Michel Martin
Frédéric Morando
Laure-Anne Saillard