

LETTRE AUX PARTENAIRES N°9



juin 2008

Sommaire :

- × Une nouvelle saison, de nouveaux abonnements..... P1
- × Bastien DUBOSC : Markneukirchen 2008..... P2
- × Orchestral Urbain à Mourenx le 4 juillet..... P2
- × L'actu de nos mécènes..... P3
- × Achat de lampes à pupitres..... P3
- × Votre point de vue sur Concert'O..... P3
- × Concert du chœur Concert'O, le 28 juin..... P4
- × Votre rendez-vous Concert'O, le 30 septembre..... P4

Edito du président

Fayçal Karoui souhaitait une saison 2008/2009 où la musique classique serait capable de toucher tous les publics : "la musique pour tous". Le club Concert'O s'est inscrit dans cette perspective par son engagement dans divers projets: le financement de deux concerts étudiants et la réalisation du chœur Concert'O.

Ces événements ont tenu une place particulière au sein de la saison passée, car riches en rencontres et en émotions.

Un projet de grande envergure nous attend encore pour début juillet: Orchestral Urbain le 4 juillet au vélodrome de Mourenx, qui, nous l'espérons permettra aux entreprises du bassin de Lacq de découvrir notre club, et de soutenir nos actions pour 2008/2009.

Cette saison s'achève aussi avec le départ de Magali Baillet, chargée de mission au sein du club depuis septembre 2006, que nous remercions pour son efficacité, sa gentillesse et sa présence

de tous les moments ; nous lui souhaitons bonne chance dans ses projets.

La rentrée de Concert'O débutera le 30 septembre 2008, lors d'une soirée qui vous est destinée au musée des Beaux Arts de Pau, où vous découvrirez en avant première les concerts à venir, par des séquences musicales présentées par notre chef Fayçal Karoui.

En espérant votre soutien renouvelé pour la saison prochaine, continuons de faire grandir l'OPPB!

Christian ROUSSILLE

Une nouvelle saison, de nouveaux abonnements

♪ Programme « Saison symphonique »
(9 concerts symphoniques)
Tarif Concert'O : 155€ (Tarif public : 198€)

♪ Programme « Tout OPPB »
(9 concerts symphoniques + 7 concerts de musique de chambre + gratuité aux 2 concerts des musiciens de l'Orchestre)
Tarif Concert'O : 227€ (Tarif public : 270€)

Le bulletin d'adhésion 2008/2009 vient de vous être envoyé. Pour renouveler vos abonnements, vous devez renvoyer la cotisation de mécénat ainsi que le règlement des abonnements, à l'adresse de Concert'O ci-dessus.

POSSIBILITE DE RESERVER VOS PLACES LE JEUDI OU LE SAMEDI : Le club a commandé 10 abonnements pour le jeudi et 5 abonnements pour le samedi afin de vous permettre d'aller aux concerts lorsque vous êtes indisponibles le vendredi. Attention, ces places seront réservées aux premiers inscrits à chaque concert.

PENSEZ-Y !

Bastien DUBOSC : Markneukirchen 2008

« Lieu mythique du tuba, Markneukirchen est un peu « La Mecque » de cet instrument. En effet, en arrivant sur place, les drapeaux de la nationalité de chaque concurrent (venant des cinq continents) hissés sur la grande place, les devantures de magasin (coiffeur, pharmacie, kebab, etc) exposant les dernières nouveautés ou les vieilleries tubistiques, les 5000 habitants bordés par les plus grandes usines de tuba au monde, tout sentait le prestige et le respect...



Le **samedi 17 mai**, je me prépare dans la nature (yoga et préparation avec instrument) pour le 1er tour. Nous sommes 64 candidats (un record dans l'histoire quelques imprécisions et je rentre heureux d'avoir tout donné. Mon année de travail était dans ce 1er tour. Le lendemain, l'attente des résultats est longue, comme si ce lieu renfermait ses secrets jusqu'au bout de nos nerfs... Le verdict est magnifique, nous partons à 22 pour la 2ème manche...

Le **lundi 19 mai à 17h**, je joue pour le 2nd tour. Rien ne ressemble au 1er tour, mes qualités deviennent des défauts, et vice-versa, je fais une entrée catastrophique (je rate le 3ème mouvement de la 1ère œuvre sur les trois demandées) puis je me ressaisis et finis fort sur les deux dernières en proposant toujours la nouveauté. Je sens que ça ne passera sûrement pas. Mon manque de confiance est revenu au mauvais moment... Le verdict est dur, l'aventure est finie. Ils partent à 9 pour le 3ème tour, ma déception est grande jusqu'à la confrontation avec le jury.

Le jury m'annonce alors que j'étais 1er sur les 64 du 1er tour et que j'ai fini 10ème du 2nd. Ils sont presque tous émus de me parler aussi tôt, ils me voyaient tous avec un prix à la fin, ce pourquoi j'avais consenti à faire tant d'efforts. Le charme de ce concours vient du fait que ma note du 1er tour (21.7 sachant que le 2ème était à 21.2) n'a pas comptée pour l'accession à la finale (chaque tour est un concours différent), ce charme-même qui m'a manqué entre mes deux prestations.

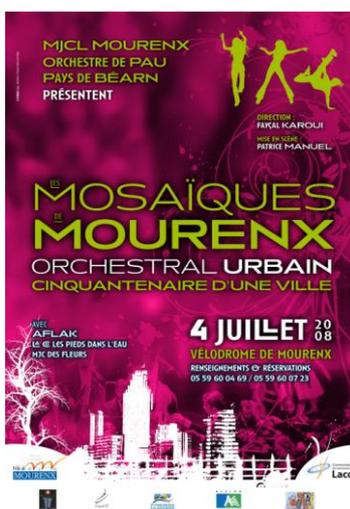
C'est déçu que, le **jeudi 22 mai**, j'écoute la finale où ils ne sont plus que trois (un Américain 1er prix, un Japonais 2ème et un Français 3ème, mon ami Thomas Leleu que j'ai soutenu jusqu'au bout). Tout ceci me met dans un état de tristesse incroyable car le concerto avec orchestre de la finale était le même que celui que j'avais joué en avril au Palais Beaumont avec l'Orchestre de Pau et maestro Fayçal Karoui. La version que nous avons faite à Pau était évidemment supérieure sur les trois composante (chef, orchestre et soliste) et je compris à ce moment précis que j'étais passé à côté de mon destin de peu (et même de très peu).

Après le concert des lauréats, le **samedi 25 mai**, je rencontre Jens Bjorn-Larssen (1er prix 1992 du concours de Genève et jury à Markneukirchen) qui me demande: «Bastien était-ce une jolie finale?». Je répondis, un peu intimidé: «Oui, très bien. » Et Jens abrégé: «Tu mens» avec un petit sourire qui en dit long sur l'estime qu'il avait de moi... Au concert céleste de toutes les révélations manquait sûrement une voix... qui reviendra dans quatre ans pour Markneukirchen 2012.

Ce concours m'a révélé au plus haut niveau et je tiens à remercier tous ceux qui m'ont soutenu: le club Concert'O et son président Christian Roussille, l'Orchestre de Pau Pays du Béarn, Fayçal Karoui, Frédéric Morando et mes deux régisseurs préférés (Cyril Palas et Jérôme Cazenave qui m'ont rendu pas mal de services) pour leur soutien, leur sympathie et la simplicité avec laquelle ils m'ont suivi dans cette folle aventure... »

BASTIEN DUBOSC

Orchestral Urbain au Vélodrome de Mourenx, le 4 juillet 2008



Dans le cadre des 50 ans de la ville de Mourenx, le député-maire David HABIB, a souhaité que Patrice MANUEL (metteur en scène d'Orchestral Urbain en juillet 2007) et l'Orchestre de Pau, mettent en scène un spectacle racontant la création et le développement de Mourenx depuis sa naissance.

Ce spectacle, ouvert à toutes les générations, sera un mélange de musique béarnaise, espagnole, portugaise, arabe, africaine ; de culture urbaine, de hip-hop et de musique classique, en rapport avec les diverses vagues d'immigration qu'a connue la commune.

Comme l'année dernière, l'orchestre, dirigé par Fayçal Karoui, aura un rôle majeur lors de cette soirée au cours de laquelle seront jouées, des œuvres que vous avez déjà entendues cette saison telles que la symphonie « Héroïque » de Beethoven, la « symphonie fantastique » de Berlioz ainsi que « West Side Story » de Bernstein accompagné du chœur Concert'O, le « Boléro » de Ravel, « La porte de Kiev » de Moussorgski, le « Stabat Mater » de Pergolèse.

Vous pouvez réserver vos places dès maintenant par mail à : concert-o@pau.fr

TARIF : 3€

L'Actu de nos mécènes



MAISONS de Saint Germain, un constructeur de maisons individuelles indépendant à votre service.

Depuis 1970, les maisons de Saint Germain, implantées sur les départements des Pyrénées-Atlantiques et Hautes-Pyrénées (Pau, Tarbes, Béarn et Bigorre), ont déjà réalisé le rêve de plus de 1200 familles. Une équipe de 16 professionnels (commerciaux, dessinateurs, métreurs, conducteurs de travaux) tous qualifiés et expérimentés des métiers de la construction, gèrent au quotidien, la construction de maisons dans les meilleures conditions et les meilleurs délais. Notre statut d'indépendant et la

disponibilité de notre équipe à taille humaine, offre de nombreuses possibilités, comme l'étude et la réalisation personnalisée.

Nous travaillons dans le cadre légal du contrat CMI (Construction de Maison Individuelle) avec fourniture de plan. Ce contrat est régi par le Code de la Construction et de l'Habitation. Le CCMI est un contrat favorable au consommateur. En tant que constructeur de maison individuelle, nous offrons une assurance dommage ouvrage et une garantie de livraison à prix et délais convenu. Toutes les techniques de construction respectent les normes en vigueur. Tous les matériaux de construction neufs, sont conformes aux normes agréées par le centre scientifique et technique du bâtiment et le centre technique du bois et de l'ameublement.

Située dans les mêmes locaux, APYDOO, société informatique spécialisée dans le développement de logiciels spécifiques, la création de sites internet d'entreprise ou de commerce et l'installation et la maintenance de réseaux informatiques, participe activement au développement des maisons de Saint Germain.

Agence de PAU : 59, avenue Didier Daurat 64140 LONS Tél. 05 59 32 35 28 - Fax : 05 59 32 33 95

www.maisondesaintgermain.fr ou info@maisondesaintgermain.fr



Achat de lampes à pupitre

L'Orchestre de Pau Pays de Béarn vient de faire l'acquisition de lampes à pupitre, entièrement financées par le club Concert'O. Ces lampes permettent d'éclairer les partitions des musiciens et du chef d'Orchestre lors de spectacles avec des jeux de lumière et lorsque l'Orchestre joue en fosse. Ces lampes à pupitre seront utilisées dès le 4 juillet 2008 à Mourenx et la saison prochaine :

- en décembre 2008 : soirée lyrique,
- en avril 2009 : soirée Yiddish,
- en juin 2009 : Boléro et Sacre du printemps au Zénith,
- les 2 spectacles « Sons et Brioches ».



Les 70 lampes, les piles et la caisse de rangement ont été achetées à notre partenaire HOLMBLAT MUSIQUE pour un montant total de 2923.15€.

Votre point de vue sur Concert'O

Soucieux d'un partenariat toujours plus enrichissant, nous vous proposons un questionnaire détachable à remplir en quelques minutes et à renvoyer timbré au Club (adresse au dos).

Entreprise :

1) Ce partenariat correspond t-il à vos attentes ?
 oui non Si non, pourquoi ?.....

2) Quels sont pour vous les points forts du Club ?
.....

3) Pour vous, Concert'O représente : *

* Cette description du Club sera ensuite diffusée sur le site internet www.concerto.asso.fr dans la rubrique « Votre espace membre », sous rubrique « Témoignages ».

*Chœur Concert'O,
28 juin 2008*

Après six mois de répétitions au lycée Saint-Dominique, le chœur Concert'O se produira sur la scène du Zénith de Pau aux côtés de l'Orchestre en vue d'interpréter une des œuvres de Bernstein : « West Side Story ».

Nous tenons à remercier tout particulièrement les chefs de chœurs : Pascale VERDIER, François ITHURBIDE, Jean-Claude OUSTALOUP et Cécile CIEUTAT pour leur travail extraordinaire et leur total engagement dans ce projet.

Ce concert fait parti de la saison symphonique de l'OPPB mais, si vous souhaitez des places supplémentaires, 60 places sont encore disponibles. Le tarif est de 20€ par personne. Vous pouvez effectuer vos réservations par mail à : concert-o@pau.fr



*Votre rendez-vous Concert'O,
30 septembre 2008*

L'ouverture de la saison 2008/2009 du club Concert'O sera marquée par la soirée du mardi 30 septembre 2008, organisée au musée des Beaux Arts de Pau à 19h. Lors de cette soirée, des séquences musicales, rythmées par la voix du chef d'orchestre Fayçal Karoui, vous permettront de survoler, en avant première, la nouvelle saison qui vous sera proposée.

Un cocktail suivra la représentation.

Le déroulement de cette soirée sera confié à l'agence Avant Scène.

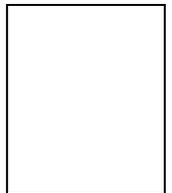
NOUS COMPTONS SUR VOTRE PRESENCE POUR CET EVENEMENT.



Le bureau du club Concert'O ainsi que l'Orchestre de Pau Pays de Béarn sont impatients de vous retrouver la saison prochaine et vous souhaitent de bonnes vacances.



*LE CLUB DES MECENES DE
L'ORCHESTRE DE PAU PAYS DE BEARN*



CLUB CONCERTO

3, avenue Nitot

64000 PAU